



## โปรแกรมการเดินทาง :

## วันแรกของการเดินทาง กรุงเทพฯ – พาร์ – พาร์ซอง – ทิมพู – ทาชิโช ซอง

- 07.00 น. ✈️ พร้อมกันที่สนามบินสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออก ชั้น 4 ประตูทางเข้าที่ - เคาน์เตอร์ - เจ้าหน้าที่บริษัทฯ ให้การต้อนรับเพื่อเช็คอินตัวที่สายการบินดริค แอร์
- 09.00 น. ✈️ เห็นฟ้าสู่ประเทศภูฏาน โดยสายการบินดริคแอร์ เที่ยวบินที่ KB 131 (เครื่องจะแวะจอดประมาณ 30 นาที ที่อินเดีย/ไม่ต้องลงจากเครื่อง)
- 12.10 น. ✈️ เดินทางถึงสนามบินพาร์ **เมืองพาร์** ที่ระดับความสูง 2,200 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากรแล้ว



เที่ยง

๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

๑๑ จากนั้นนำท่านชม **พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (National Museum of Bhutan)** หรือ ตาซอง (Ta Dzong) ซึ่งในอดีตเคยเป็นหอสังเกตการณ์ ให้แก่พาร์ ริงปง ซอง แต่ถูกเปลี่ยนเป็นพิพิธภัณฑ์ในปี ค.ศ. 1968 มีทั้งหมด 6 ชั้น **แต่เนื่องจากตัวอาคารได้ถูกไฟไหม้ครั้งใหญ่ ทำให้ตัวอาคารเกิดความเสียหายอย่างมากซึ่งจะเป็นอันตรายต่อการเข้าชม**

**ภายในตัวอาคาร นักท่องเที่ยวจึงสามารถชมได้จากด้านนอกตัวอาคารเท่านั้น** ปัจจุบันทางรัฐบาลได้จัดสร้างอาคารหลังใหม่เพื่อทำการเปิดแสดง โดยตัวอาคารมี 2 ชั้น และจัดแสดงเพียง 4 ห้อง ๑๒ จากนั้นนำท่านสู่ **พาร์ซอง (Paro Rinpong Dzong)** สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1645ในรัชสมัยของ Shabdrung Ngwang Namgyel ผู้เป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ที่รวมประเทศภูฏานเข้าไว้เป็นหนึ่งเดียวในช่วงศตวรรษที่ 17 ถูกสร้างบนพื้นที่ ที่เด่นตระหง่านอยู่ในหุบเขาพาร์ ทางเข้าตัวซองจะมีสะพานไม้ที่สวยงามพาดผ่านแม่น้ำพาร์ สถานที่สำคัญ สำหรับส่วนบริหารเมืองพาร์ และยังเป็นที่พักของพระราชคณะ ประมาณ 200 รูป



ปัจจุบันพาร์ซองเป็นทั้ง ซึ่งมีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่

๑๓ จากนั้นนำท่านเดินทางสู่ **เมืองทิมพู** ราชธานีแห่งภูฏานโดยทางรถยนต์ ระยะทาง 68 กิโลเมตรใช้เวลาเดินทาง 1.30 ชั่วโมง ๑๔ ระหว่างทางแวะ **วัดตัมชู (Tamchoe Monastery)** วัดนี้ตั้งอยู่บนยอดเขาอาซา สร้างขึ้นในราวศตวรรษที่ 14 โดยท่านลามะทั้งทนต์ เกลโป (ผู้ได้รับการขนานนามว่า Iron Man) นอกจากตัวอาคารที่เป็นวัดแล้ว ท่านทั้งทนต์เกลโปยังสร้างสะพานเหล็กเพื่อให้ชาวบ้านได้ใช้ประโยชน์ในการข้ามแม่น้ำพาร์ อันเขียวกรากอีกด้วย จึงถือได้ว่าเป็นสะพานที่เก่าแก่ที่สุดในภูฏาน จากนั้นเดินทางเมืองทิมพูซึ่งตลอดสองข้างทางท่านสามารถมองเห็นทัศนียภาพอันสวยงามของภูฏานและท่านจะตื่นตาตื่นใจสถาปัตยกรรมที่มีรูปแบบและมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของภูฏาน



๑๕ แวะพักหมู่บ้าน **ปุนซม** เพื่อชมเจดีย์ 3 หลัง ที่ยืนยันความสัมพันธ์อันดีระหว่างสามประเทศคือ ภูฏาน, เนปาล และธิเบต และยังเป็นจุดบรรจบ

กันของแม่น้ำสองสายคือแม่น้ำพาร์ และแม่น้ำทิมพู จนกลายเป็นแม่น้ำวัง ก่อนไหลลงสู่ประเทศอินเดีย ๑๖ เมื่อเดินทางถึงเมืองทิมพุนำท่านชมเมืองทิมพู ซึ่งนับได้ว่าเป็นเมืองหลวงที่เล็กที่สุดของเอเชีย และเป็นเมืองหลวงแห่งเดียวในโลกที่ไม่ใช่ไฟจราจร ท่านจะรู้สึกได้ถึงการผสมผสานอย่างลงตัวของประเพณีดั้งเดิมและความทันสมัย โดยมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น คือ สถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมการแต่งกาย โดยชาวภูฏานส่วนใหญ่จะแต่งกายด้วยชุดประจำชาติ ผู้ชายจะแต่งชุดที่เรียกว่า โกอ (Kho) ส่วนผู้หญิงจะแต่งชุดที่เรียกว่า กิรา (Kira)

๑๗ จากนั้นนำท่านชม **ที่ทำการไปรษณีย์ภูฏาน (Post Office)** ซึ่งท่านสามารถเลือกซื้อไปสกาส และดวงตราไปรษณียากร ทั้งดงามของภูฏาน ทั้งยังถือได้ว่าเป็นประเทศ "เจ้าแห่งแสตมป์" แห่งหนึ่งของโลก

แสตมป์ของภูฏานมีให้เลือกในหลายรูปแบบและหลายราคา ทั้งรูปทิวทัศน์ของธรรมชาติ รูปวัดและป้อมปราการที่เรียกว่า ซ็อง (Dzong) รูปสัตว์ รูปดอกไม้ต่างๆ รวมทั้งยังมีแสตมป์ 3 มิติ หรือท่านใดอยากทำแสตมป์โดยนำภาพถ่ายของเราทำเป็นดวงตราไปรษณีย์ก็สามารถทำได้ (ในราคาค่าตัวจะไม่รวมค่าทำดวงตราไปรษณีย์)

๑๘ นำท่านชม **ทาชิโชซอง (Tashicho Dzong)** ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งเมืองหลวงทิมพู ซองแห่งนี้มีรูปแบบสถาปัตยกรรมที่สวยงามมาก ปัจจุบันถูกใช้แยกเป็นส่วนต่างๆ เช่น สถานที่ทำงานของกษัตริย์ สถานที่พักในฤดูร้อนของสมเด็จพระสังฆราช ตลอดจนสถานที่ทำการของรัฐบาล (หมายเหตุ : ก่อนอื่นคงต้องขอพูดถึงเรื่องของซอง (Dzong) เสียก่อน มาภูฏานสิ่งที่นักท่องเที่ยวจะได้พบเห็นและได้ยินบ่อยๆ คือ ซอง เพราะ "ซอง" ไม่ใช่เป็นเพียงสถาปัตยกรรมที่มีความสำคัญกับด้านการบริหารการปกครองบ้านเมืองเท่านั้น หากแต่เป็นศูนย์รวมจิตใจของพุทธศาสนิกชน

ภูฏาน เนื่องจากเป็นที่ตั้งของวัดหลักประจำท้องถิ่นเขตนั้นๆ หากแปลความหมายของซอง ซึ่งเป็นภาษาซองคา ก็คือป้อมปราการ ที่ในอดีตใช้เป็นที่ใช้ป้องกันอริศัตรูที่มารุกรานผืนดินแห่งนี้นั่นเอง) นำท่านเดินทางเข้าสู่ที่พัก



ค่า

๑๐ รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร  
 ↪ พัก ณ Amodhara Hotel หรือเทียบเท่า (3\*)



## วันที่สอง

## ทิมพู – โดชูลา – ปุนาคา - ทิมพู

เช้า

อรุณสวัสดิ์... ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

☑ จากนั้นนำท่านเดินทางสู่ **เมืองปุนาคา**(Punakha) ตั้งอยู่ที่ระดับความสูง 1,300 เมตร (ต่ำกว่าทิมพูราว 1,000 เมตร) จึงมีสภาพอากาศอบอุ่นกว่าทิมพู กษัตริย์ภูฏานและสมเด็จพระสังฆราชจะทรงเสด็จมาแปรพระราชฐานในช่วงฤดูหนาว (เดือนพ.ย.-เม.ย.) ปุนาคาจึงถือว่าเป็น "เมืองหลวงฤดูหนาว" (Winter Capital) ในขณะที่ทิมพูเป็น "เมืองหลวงฤดูร้อน" ด้วยระยะทาง 80 กิโลเมตร ใช้เวลารวม 4 ชั่วโมงครึ่ง ลัดเลาะตามไหล่เขาให้ท่านได้เพลิดเพลินกับทัศนียภาพอันงดงามของธรรมชาติ ทั้งป่าเขา น้ำตกและแม่น้ำ เราจะให้ท่านพักดื่มชากาแฟที่จุดพัก ณ **"โดชูลา"** (Dochula Pass) หรือช่องเขาศิลา ที่มีระดับความสูง 3,150 เมตรเหนือระดับน้ำทะเลปานกลาง เป็นช่องเขาที่สามารถมองเห็นเทือกเขาหิมาลัยได้ในระยะใกล้ บางวันก็จะเห็นทะเลหมอกปกคลุมอยู่ทั่วไป รวมถึงกังก้า พุนซุม (Gangkhar Phuensum) ยอดเขาที่สูงที่สุดในโลก ยังไม่มีผู้ใดสามารถปีนขึ้นไปได้ ซึ่งสูงถึง 7,500 เมตร ณ จุดนี้ยังเป็นที่ตั้งของสถูป **"ดรูค วังเกล"** (Druk Wangle Chorten) หรือสถูปแห่งความเป็นสิริมงคลและสันติสุขของแผ่นดิน 108 องค์ ซึ่งสร้างขึ้นมาเพื่อถวายพระโพธิสัตว์ของชาววัชรยาน 108 องค์ โดยสมเด็จพระราชาธิบดี ๑๖ จี ดอร์จี วังโม ☑ จากนั้นเดินทางต่อจนถึง **เมืองปุนาคา** อดีตราชธานีของภูฏานมากกว่า 300 ปี ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1639-1955 ถูกสร้างและปกครองโดยพระลามะผู้ใหญ่ซึ่งลี้ภัยมาจากทิเบต นามว่า ชับดรุง งาวังนัมเกล (Shabdrung Ngawang Namgyal) ผู้มีบทบาทในการรวบรวมแคว้นต่างๆ เข้าเป็นอาณาจักร "ภูฏาน" เพียงหนึ่งเดียว

☑ นำท่านชม **ปุนาคาซอง** (Punakha Dzong) ซึ่งมีขนาดพื้นที่ยาว 180 เมตร กว้าง 72 เมตร มีหอคอยหลังคายอดโดมทองสูงถึง 6 ชั้น ภายในช่องแบ่งเป็นส่วนที่ทำการปกครองเขตและส่วนของศาสนา และเป็นที่ประทับของพระสังฆราชในฤดูหนาวเพราะที่นี่มีอากาศอบอุ่นกว่าในช่วงฤดูหนาว สถานที่แห่งนี้มีความสำคัญในการประกอบพระราชพิธีสำคัญต่างๆ อาทิ พระราชพิธีอภิเษกสมรสของกษัตริย์ ลีจิมี่ เกอเซ นัมเยล วังซุก กับนางสาวเจซง เปมา เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2011 เป็นต้น อีกทั้งภายในอาคารยังมีห้องสำคัญที่ท่านชับดรุง งาวังนัมเกลได้ละสังขาล ในทำนองวิปัสสนา ภายนอกปุนาคาซองจะมีทัศนียภาพที่งดงาม เพราะเป็นจุดที่บรรจบกันของแม่น้ำ 2 สาย คือ **แม่น้ำโพ** (Po Chu) และ **แม่น้ำโม** (Mo Chu) ซึ่งหมายถึงแม่น้ำพ่อและแม่น้ำแม่ไหลมาบรรจบกันพอดี มีเรื่องเล่ากันว่าพระพุทธรูปเจ้า "ได้กล่าวพระพุทธรูปท่านายว่า"จะมีชายผู้หนึ่งชื่อนัมเกล มาเยือนเนินรูปข้าง" เมื่อท่านชับดรุง งาวังนัมเกล ได้มาถึงเมืองปุนาคา ได้มาหยุดยืนตรงส่วนที่คล้ายวงข้างที่นอนอยู่ตรงที่บรรจบของแม่น้ำ 2 สาย ในคืนนั้นท่านชับดรุง ได้ฝันเห็นตัวอาคารของซองที่มีขนาดเล็ก มีลักษณะของอาคารที่สวยงามและเด่นชัด จึงดำริให้นายช่างชื่อ โชริ พาเรป เป็นผู้ทำการก่อสร้าง โดยยึดรูปแบบตามความฝันโดยไม่มีการร่างแบบลงบนแผ่นกระดาษแต่อย่างใด ด้วยความศรัทธาอันแรงกล้าที่จะสร้างถวายต่อท่านกัรูริมโปเซ และด้วยบุญญาธิการของท่านชับดรุง งาวังนัมเกล ปุนาคาซองใช้เวลาสร้างเพียงหนึ่งปี (1637-1638) จึงแล้วเสร็จ แต่ก็มิทันานเล่าขานว่าพระนางนาดี (ราชินีแห่งนาค) ได้ช่วยขนหินในแม่น้ำมาสร้างปุนาคา ซอง ดังจะปรากฏว่ามีห้องที่วางกองก้อนหินและมีรูปปั้นพระนางนาดีไว้ภายในปุนาคาซอง





เที่ยง

๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

๙ จากนั้นนำท่านชม **วัดชิมิลาคัง (Chimi Lhakhang)** การเดินทางสู่ตัววัดต้องเดินด้วยเท้าประมาณ 1 กิโลเมตร ระหว่างทางเพลิดเพลินกับธรรมชาติทั้งทุ่งนาและหมู่บ้านที่งดงาม ตัววัดแห่งนี้อยู่บนเนินเขาเตี้ยๆ ถูกค้นพบในปี 1499 โดยพระงาหวิง ซอคเยล สร้างขึ้นราวศตวรรษที่ 15 คนภูฏานเชื่อว่าหากไม่ประสบความสำเร็จเรื่องคู่ครอง จะต้องมาแสวงบุญที่นี้ วัดแห่งนี้ยังมีความศักดิ์สิทธิ์เรื่องการมาขอพรให้ตั้งครรภ์มีลูกด้วย วัดชิมิตั้งอยู่บนเนินเขา สร้างเพื่อถวายแด่ท่านดรุกปา คิลเลย์ ตามตำนานของภูฏานเล่าว่าท่านดรุกปา คิลเลย์ ไล่ล่าอสูรมาจนถึงเมืองพูนาคาและเมืองวังดี อสูรตนนั้นได้แปลงกลายเป็นสุนัข ท่านดรุกปา คิลเลย์ ปราบอสูรตนนั้นและเผาบนพื้นดินบนเนินแห่งนี้ แล้วท่านก็ได้ทำนายว่า ในอนาคตจะมีการสุนัข ชาวภูฏานเชื่อว่าเมื่อมีลูกเกิดได้ 3 วัน ให้มาขอพรและขอชื่อจากวัดนี้จะเป็นสิริมงคล ชื่อที่จะได้รับส่วนใหญ่คือ คิลเลย์ หรือชิมิ หรือถ้ามีลูกอ่อน สามารถขอให้ลูกหน้าตาดีได้ด้วย โดยมักจะนำเหล้า น้มนมเนยใส ดะเกียง และธูปเทียนมาถวายรูปปั้นท่านดรุกปา คิลเลย์ ซึ่งประดิษฐานภายในตัววัด ชาวบ้านบางคนเรียกวัดแห่งนี้ว่า ดรุกปา คิลเลย์ ลาคัง ๙ นำท่านเดินทางสู่ เมืองทิมพู เมื่อเดินทางถึงเมืองทิมพู นำท่านเข้าสู่ที่พัก



ค่ำ

๑๐ รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร

ให้ท่านอิสระชมเมืองทิมพูยามค่ำคืน ที่มีร้านอาหาร และพับให้ท่านได้สนุกสนานยามค่ำคืน  
 ๙ พัก ณ Amodhara Hotel หรือเทียบเท่า (3\*)

วันที่สาม

ทิมพู – พาโร

เช้า

อรุณสวัสดิ์... ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม  
 ๙ ชมสถานอนุรักษ์สัตว์ประจำชาติของภูฏาน ที่เรียกว่า**ทาคิน (Takin)** ซึ่งปัจจุบันหาได้ยากมาก ๙ จากนั้นนำชม **วัดชินกิงคา (Changkha Temple)** วัดนี้เป็นวัดที่เก่าแก่ซึ่งถูกสร้างในศตวรรษที่ 14 หรือ กว่า 600 ปี ถือเป็นวัดที่สำคัญแห่งหนึ่งของภูฏาน เนื่องจากชาวบ้านมักนำทารกแรกเกิดมาขอพรและให้พระตั้งชื่อ เพื่อเป็นสิริมงคล และทุกปีในวันสำคัญทางศาสนาผู้ที่ได้รับการตั้งชื่อจากวัดนี้จะกลับมาทำบุญเพื่อเสริมดวงชะตา ๙ จากนั้นนำท่านเดินเล่นใน **ตลาดสุดสัปดาห์ (Weekend market)** ซึ่งจำหน่ายผลผลิตทางการเกษตร และของที่ระลึกพื้นเมืองต่างๆ เช่น ผ้าทอภูฏาน เครื่องประดับต่างๆ ไม่แกะสลัก เครื่องจักรสาน ภาพพระบฏ (Thangka) นำผึ้ง เป็นต้น



เที่ยง

๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

๙ จากนั้นชม **มหาสถูปประดิษฐานพระบรมอัฐิ ( Memorial Chorten )** จิกมี ดอร์จี ริงชุก ซึ่งเป็นพระชนกของกษัตริย์ (พระเจ้าจิกมี ซิงเย ริงชุก) พระองค์เป็นกษัตริย์องค์ที่ 3 ที่ปกครองภูฏาน ในช่วงปี ค.ศ. 1952-1972 และทรงได้รับพระฉายาว่า "พระบิดาแห่งภูฏานยุคใหม่" (King of Merdernization) มีประสงค์จะสร้างเพื่อเป็นการถวายเป็นพุทธบูชา แทนสัญลักษณ์ กาย วาจา และใจ ของพุทธศาสนา แต่ท่านได้เสียชีวิตลงเสียก่อน สมเด็จพระราชาธิบดีจึงได้ดำเนินการสร้างต่อจนแล้วเสร็จ ๙ จากนั้นนำท่านชม **พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์พื้นบ้าน (The Folk Heritage Museum)** สถานที่จัดแสดงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวภูฏาน โดยนำบ้านมาจัดแสดงเป็นพิพิธภัณฑ์ และยังคงข้างของเครื่องใช้ของชาวบ้าน จัดแสดงเป็นสัดส่วนได้อ่างน่าชม

๙ นำท่านเดินทางสู่เมืองพาโร ระหว่างทางแวนมัสการ**พระใหญ่ดอเดนมา (Great Buddha Dordenma)** ตั้งอยู่บนเขาคุงเชว โฟดัง (Khunsel Phodrang) บนลานกว้างจะประดิษฐานพระศรีศากยมุนีองค์ใหญ่ ที่มีความสูง 169 ฟุต หรือ 51.5 เมตร สร้างด้วยทองเหลือง ตัวองค์พระแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 25 กันยายน 2015



เพื่อร่วมเฉลิมฉลอง 60 พรรษา ของ พระเจ้าจิกมี ซิงเก ริงชุก พระมหากษัตริย์องค์ที่ 4 ในราชวงศ์ริงชุก คาดว่างบประมาณการสร้างมากกว่า 100 ล้านเหรียญสหรัฐ จึงมีการระดมทุนจากหลายประเทศ ได้แก่ ไทย มาเลเซีย ฮองกง สิงคโปร์ โดยเฉพาะ บริษัท Aerosun Corporation เมืองนานกิง ประเทศจีน ได้มอบเงินทำบุญก้อนแรกเมื่อเริ่มก่อสร้างด้วยจำนวน 47 ล้านเหรียญสหรัฐ และยังคงมีการมอบเงินทำบุญมาสนับสนุนกันอย่างต่อเนื่อง ภายในฐานองค์พระมีการจัดแสดงภาพวาด และยังประดิษฐานพระพุทธรูปองค์เล็กขนาดความสูง 8 นิ้วจำนวน 100,000 องค์ และ ความสูงขนาด 12 นิ้ว จำนวน 25,000 องค์ เมื่อการก่อสร้างแล้วเสร็จจะถือว่าเป็นพระพุทธรูปที่ใหญ่ที่สุดในโลก นอกจากนั้นท่านยังสามารถชื่นชมความงามของตัวเมือง

ทีมพู่ เนื่องจากมีทิวทัศน์ที่สวยงาม จึงได้รับการขนานนามว่า Romantic Place อีกด้วย ☸ เมื่อเดินทางถึงเมืองพาโร ให้ท่านอิสระเลือกซื้อของฝากในตลาดเมืองพาโร นำท่านเข้าสู่ที่พัก

ค่ำ

- ๑๐ รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร  
☞ พัก ณ Tashi Namgay Resort หรือเทียบเท่า (4+\*)



วันที่สี่

### เมืองพาโร – คิชู ลาดัง – วัดทักซัง – ดรุกเยล ซอง

เช้า

อรุณสวัสดิ์... ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม ☸ จากนั้นนำท่านเดินทางสู่หมู่บ้านชัทซัง เพื่อชมม้า ขึ้นเขาทักซัง ณ ที่นี่เป็นที่ตั้งของ **วัดทักซัง (Taktsang Monastery)** ชื่อทักซังนี้มีความหมายว่าที่อยู่ของนางเสือ (Tiger's Nest) ซึ่งตั้งตามตำนานความเชื่อ วัดแห่งนี้จัดเป็นวัดที่มีชื่อเสียงที่สุดในราชอาณาจักรภูฏาน เชื่อกันว่าพระคุรุปีทมาสัมภวะ ซึ่งเป็นองค์ปฐมอาจารย์ผู้นำศาสนาพุทธลัทธิตันตระ ได้เผยแผ่พระพุทธศาสนาเมื่อราวศตวรรษที่ 8 (ในสมัยนั้นภูฏานยังถือได้ว่าเป็นการปกครองของประเทศธิเบต) ได้ประทับนั่งบนนางเสือที่มีชื่อว่าเยเชลทอทยอ (Yeshe Tsogyal) เหาะจากธิเบตมายังสถานที่แห่งนี้ เพื่อมาตั้งวิปัสสนากรรมฐานภายในถ้ำเป็นเวลา 3 ปี 3 เดือน 3 สัปดาห์ 3 วัน 3 ชั่วโมง โดยท่านกุงจ่าแลงร่างตอนวิปัสสนาเป็น 8 ปาง ตัววัดสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1692 โดยท่านเทนซัง ธิเบต เพื่อเป็นการบูชาต่อท่านกุงริมโปเซ ตัวอาคารตั้งอยู่ริมหน้าผาสูงกว่า 900 เมตร ระหว่างการก่อสร้างเป็นไปอย่างยากลำบากเนื่องจากไม่เส้นทางที่สามารถนำเครื่องไม้เครื่องมือหรืออาหารเข้าไปได้ และยากต่อการที่ผู้ใดจะเดินทางไปวัดได้ด้วยเช่นกัน แต่กลับมีเรื่องเล่าว่าท่านเทนซัง ธิเบตไม่เคยต้องหิวกระหาย เพราะจะปรากฏว่ามีผลไม้และอาหารมาให้ดื่มกินทุกครั้ง โดยอาหารจะปรากฏที่ตรงปากถ้ำที่ท่านกุงริมโปเซเคยนั่งวิปัสสนา และการก่อสร้างอาคารก็ทำได้อย่างง่ายดาย เมื่อตัววัดแล้วเสร็จชาวเมืองพาโร ต่างเห็นบนท้องฟ้าปรากฏเป็นรูปสัตว์ต่างๆ และดอกไม้ ล่องลอยดูในอากาศโดยไม่แตะถึงพื้นดิน ชาวภูฏานทุกคนเชื่อว่าสถานที่แห่งนี้ศักดิ์สิทธิ์ และควรที่จะต้องขึ้นมาสักการะสักครั้งหนึ่งในชีวิต (การเดินทางขึ้นไปยังวัดทักซัง รถบัสจะนำคณะที่มีจุดขึ้นม้าที่หมู่บ้านชัทซัง โดยจะมีคนเลี้ยงม้าคอยดูแล ตลอดการเดินทางม้า ท่านจะเพลิดเพลินกับธรรมชาติ ตลอดการเดินทาง 1 ชั่วโมงครึ่ง ก็จะเดินทางถึง Café พักผ่อนชมวิวของวัดทักซังพร้อมรับประทานอาหาร ชา/กาแฟ และอาหารว่าง จากนั้นจึงออกเดินทางต่อสู่ตัววัดทักซัง ซึ่งจะต้องเดินไปอีกหนึ่งชั่วโมงไปถึงจุดชมวิว ก่อนเดินลงบันไดประมาณ 450 ขั้น และเดินขึ้นบันได อีก 250 ขั้นจึงจะถึงตัววัด ภายในอาคารสี่หลัง ประกอบด้วยห้องต่างๆ อันได้แก่ห้องที่ท่านกุงริมโปเซมานั่งวิปัสสนากรรมฐาน เป็นเวลา 3 ปี 3 เดือน 3 สัปดาห์ 3 วัน และ 3 ชั่วโมง ห้องถัดไปคือพระพุทธรูป โดยมีความเชื่อว่าท่านเปล่งวาจาสิทธิ์ให้ผู้ที่ทำการอธิษฐานใดก็ตามสามารถทำได้สำเร็จสมปรารถนา อีกห้องหนึ่งจะมีสุกปักลงในหินเพื่อให้พื้นที่บริสุทธิ์ปราศจากสิ่งชั่วร้ายและปัดไวกัดตั้งแต่ครั้งที่ท่านกุงริมโปเซได้มาถึงที่นี่ ห้องสุดท้ายห้องที่แสดงปางทั้ง 8 ของท่านกุงริมโปเซ ให้ท่านได้อิสระเพื่อสวดมนต์และนั่งสมาธิจนได้เวลาพอสมควร จะนำท่านเดินทางโดยทางเท้ากลับลงมาตลอดเส้นทางจนถึงที่พักรถ (แถมฟรีม้าเพื่อขึ้นสู่ตัว café)



เที่ยง

- ๑๑ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร ที่ Cafe ☸ จากนั้นนำชม **"ดรุกยา ลาดัง" (Drugyel Dzong)** ป้อมโบราณเก่าแก่อยู่บนยอดเขาสร้างราว ค.ศ. 1649 ใช้เป็นป้อมหน้าด่านต่อสู้จากผู้รุกรานจากทิเบตโดยตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเมืองพาโร ณ ที่แห่งนี้ท่านสามารถมองเห็นทิเบตและเทือกเขา จูโมลฮารี หรือ "เทือกเขาแห่งพระเจ้า" ที่มีความสูงถึง 7,315 เมตรจากระดับน้ำทะเล และเป็นจุดชมวิวของยอดเขา "จูโมลฮารี" (Jomolhari) ☸ นำท่านเดินทางสู่ **คิชู ลาดัง (Kyichu Lhakhang Temple)** ซึ่งเป็นวัดที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งในภูฏาน ตามประวัติว่า สร้างตั้งแต่ราวศตวรรษที่ 12 หรือราว 1,300 ปีมาแล้ว ตั้งแต่สมัยที่ภูฏานยังเป็นดินแดนส่วนหนึ่งของทิเบต โดย กษัตริย์ของเซน กัมโป ซึ่งชาวทิเบต ยกย่องว่าเป็นผู้บัญญัติศาสนาพุทธสายวัชรยานต้นตระกูล ประดิษฐาน ในทิเบต โปรดให้สร้างวัด 108 แห่ง เพื่อตอกอวัยวะ 108 จุดของยักษ์ตนหนึ่งซึ่งนอนแผ่บนเทือกเขาหิมาลัยไว้ หมายถึงให้สังขรณ์ค้ำสอนของพระพุทธเจ้าเผยแผ่ไปถึง โดยที่จุดที่สร้างวัดคิชูที่เมืองพาโรเป็นส่วนที่อยู่ตรงฝ่าเท้าซ้ายของยักษ์ (อีกวัดหนึ่งในภูฏาน อยู่ที่เมืองบุมทัง สร้างอยู่ตรงหัวเข่าซ้ายของยักษ์) นำท่านชมวิหารเก่าแก่ที่สร้างตั้งแต่สมัยของเซน กัมโป ภายในประดิษฐานเจ้าแม่กวนอิมพันมือที่งดงาม ตัวพื้นอาคารปูด้วย ไม้แผ่นใหญ่ ตรงบริเวณเบื้องหน้าพระปฏิมาประธาน จะมีรอยบุ๋มลึกที่เกิดจากแสงบุญที่มากมลกราบ พระแบบ "อัมชางคประดิษฐ์" (ร่างกายตะแคง 8 จุด) ชั่ว ๆ กันเป็นเวลานานนับพันปี และบริเวณนี้ถือเป็นการเสี่ยงทายว่าหากท่านก้มกราบโดยมีอวัยวะของท่านสามารถแนบตัวลงบนอัญมณีที่ฝังลงบนพื้นไม่เบี่ยงหน้า พรใดที่ท่านขอก็จะประสบความสำเร็จ



**เงื่อนไขในการยกเลิกการเดินทาง**

- หากมีการยกเลิกจะต้องแจ้งทางบริษัทฯ ก่อนเดินทางอย่างน้อย 30 วันทำงาน ทางบริษัทฯ จะคืนเงินเต็มจำนวน
- หากก่อนเดินทางน้อยกว่า 15 วันทำงาน ทางบริษัทฯ จะสงวนสิทธิ์ในการคืนค่าใช้จ่ายเต็มจำนวน
- ในกรณีที่ผู้เดินทางได้รับการอนุมัติวีซ่าแล้วไม่ว่าจำนวนวันเดินทางจะมากกว่า 15 วันก็ตาม จะไม่สามารถทำการยกเลิกการเดินทางได้ แต่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เดินทางโดยผู้ที่ยกเลิกจะต้องหาผู้เดินทางอื่นมาเดินทางแทน โดยทางบริษัทฯ จะขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินส่วนของค่าวีซ่าและค่าตัวเครื่องบิน เนื่องจากเงื่อนไขทางสายการบินจะไม่มีการคืนเงินค่าตัว และไม่สามารถเปลี่ยนชื่อผู้เดินทางหรือวันเดินทางได้ไม่ว่ากรณีใดๆ \*\*แต่หากผู้ที่ยกเลิกไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เดินทางได้ ทางบริษัทฯ มีความจำเป็นต้องขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินเต็มจำนวน\*\*

**เอกสารที่ใช้ในการทำวีซ่า**

- ภาพถ่ายหนังสือเดินทางมีอายุใช้งานไม่ต่ำกว่า 6 เดือน (**นับจากวันเดินทาง**) กรณาสงแบบ Scan ภาพสี หรือ ถ่ายจากโทรศัพท์มือถือ เท่านั้น โดยตัวเล่มที่สแกนต้องสมบูรณ์ (ในกรณีที่ เป็น Fax หรือภาพขาว ดำ หรือตัวเล่มไม่สมบูรณ์ จะถูกปฏิเสธโดยทางแผนกวีซ่า)

**หมายเหตุ**

- รายการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เนื่องจากความล่าช้าของสายการบิน โรงแรมที่พักในต่างประเทศ เหตุการณ์ทางการเมือง และภัยธรรมชาติ ฯลฯ บริษัทฯ จะคำนึงถึงความสะดวกและปลอดภัยของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
- บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่ผู้เดินทางได้นำหรือมีสิ่งของผิดกฎหมายติดตัวในการเดินทางออกนอกประเทศ หรือ นำสิ่งของต้องห้ามเข้ามาในประเทศ หรือเอกสารประกอบการเดินทางไม่ถูกต้อง หรือมีความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสีย หรือด้วยเหตุผลใดๆ ก็ตามที่กองตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากรได้พิจารณาแล้วว่าไม่สามารถเดินทางเข้าประเทศนั้นๆ ได้ ซึ่งจะส่งผลให้ทางบริษัทฯ มีความจำเป็นในการคืนเงินค่าเดินทางเต็มจำนวน ให้กับผู้เดินทางและ/หรือบริษัทฯ ตัวแทนของท่าน เนื่องจากราคาทัวร์นี้เป็นแบบเหมาจ่าย
- บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่สถานทูตออกวีซ่า อันสืบเนื่องมาจากคุณสมบัติของผู้เดินทาง
- บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้น อันใดที่เกิดขึ้นระหว่างการเดินทาง ที่อาจเกิดจากการเปลี่ยนแปลงตารางเวลาเดินทางจากทางสายการบิน หรือการเจ็บป่วยอันเนื่องจากสุขภาพของผู้เดินทางเอง หรือการส่งตัวผู้เดินทางกลับสู่ประเทศไทย โดยทั้งนี้ทางบริษัทฯ จะพิจารณาให้ความช่วยเหลือตามความเหมาะสม
- ผู้เดินทางที่ไม่ได้ถือหนังสือเดินทางไทย (Thai Passport) หรือผู้เดินทางต่างด้าว ที่มีความจำเป็นในการขอวีซ่าเพื่อเดินทางเข้าประเทศไทย จะต้องดำเนินการขอวีซ่าให้เรียบร้อย เนื่องจากราคานี้เป็นราคาที่เริ่มต้นและจบการเดินทางที่ประเทศไทยเท่านั้น แต่หากผู้เดินทางถูกปฏิเสธในการเข้าประเทศไทย บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้ทางบริษัทฯ มีความจำเป็นในการคืนเงินค่าเดินทางเต็มจำนวน ให้กับผู้เดินทางและ/หรือบริษัทฯ ตัวแทนของท่าน เนื่องจากราคาทัวร์นี้เป็นแบบเหมาจ่าย

**เงื่อนไขและความรับผิดชอบ**

บริษัทฯ เป็นเพียงตัวแทนการท่องเที่ยว สายการบิน และ ตัวแทนการท่องเที่ยวในต่างประเทศ ซึ่งไม่อาจรับผิดชอบต่อความเสียหายต่างๆ ที่อยู่เหนือการควบคุมของเจ้าหน้าที่บริษัทฯ อาทิ การนัดหยุดงาน การจลาจล เปลี่ยนแปลงกำหนดเวลาในตารางบิน ภัยธรรมชาติ ฯลฯ หรือค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่เกิดขึ้นทั้งทางตรงหรือทางอ้อมเช่น การเจ็บป่วย การถูกทำร้าย การสูญหาย ความล่าช้าหรือจากอุบัติเหตุต่างๆ ฯลฯ และการตอบปฏิเสธการเข้าและออกเมืองของเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าหรือออกเมือง อันเนื่องมาจากมีสิ่งผิดกฎหมาย หรือเอกสารการเดินทางไม่ถูกต้อง หรือการถูกปฏิเสธในกรณีอื่นๆ

