

บริการพิเศษของเรา

- รถขนกระเป๋าบริการและเช็คอินให้ก่อนโดยที่ท่านไม่ต้องรอ (สำหรับ 10 ท่านขึ้นไป)
- ระบายพื้นเมืองและระบายหน้ากาก (สำหรับ 10 ท่านขึ้นไป)
- อาหารเสริมจากเมืองไทยอย่างน้อยมี 1 อย่าง
- อาหารแต่ละมื้อจะมีเนื้อสัตว์อย่างน้อย 2 อย่าง ยกเว้นที่บนเขาตึกซัง
- ทุกมื้อเช้าเราจัดเตรียมข้าวต้มและเครื่องเคียงสำหรับท่าน
- น้ำดื่มวันละ 3 ขวด
- บริการชา กาแฟหลังอาหารเที่ยงหรือเย็นวันละ 1 ครั้ง
- รวมค่าม้าขึ้นวัดตึกซัง

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ – พารา – ทิมพู

- 02.00 น. พร้อมกันที่ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออกระหว่างประเทศ ชั้น 4 ประตูทางเข้าที่ 6 เคาน์เตอร์ N สายการบินบริติชแอร์
- 04.30 น. ✈️ ออกเดินทางสู่ภูฏาน โดยสายการบินบริติชแอร์ เที่ยวบินที่ KB121
- 08.10 น. (เวลาท้องถิ่นภูฏาน ช้ากว่าเวลาประเทศไทย 1 ชม.) ถึง **สนามบินพาราโร (Paro International Airport)** เมืองหน้าด่านในหุบเขาแสนสวย ที่มีภูมิประเทศเหมาะที่สุดในการก่อสร้างสนามบินของภูฏาน เพลินชมอาคารที่พักผู้โดยสาร ซึ่งออกแบบก่อสร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิม อันมีเอกลักษณ์ทางศิลปะที่น่าทึ่ง ด้วยการใช้อิฐเป็นเครื่องมือ เข้าสลักเชื่อมต่อกันโดยไม่ต้องใช้ตะปู ประดับลวดลายด้วยสีสนิมของภาพจิตรกรรม และการแกะสลักอย่างวิจิตรบรรจง ส่วนที่เป็นหลังคาจะใช้การซ้อนแผ่นไม้แล้วทับไว้ด้วยก้อนหินใหญ่เพื่อป้องกันความเสียหายจากแรงลมและหิมะตก
- ผ่านขั้นตอนการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร** หลังจากผ่านพิธีการเข้าประเทศ ให้ท่านแลกเงินนูลตรัม (Ngultrum) ที่สนามบินพาราโร จากนั้นนำเดินทางด้วยรถมินิบัสเข้าสู่ดินแดนสุขชาวตีบนเทือกเขาหิมาลัย จากนั้นนำท่านเดินทางด้วยรถมินิบัส สู่ **เมืองหลวงทิมพู (Thimphu)** (ระยะทาง 65 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.45 ชม.) ผ่านชมทิวทัศน์ของเมืองหลวงหลักของประเทศ เข้าสู่เขตช่องเขาตามแนวแม่น้ำพาซุ
- แวะถ่ายรูป **สำนักสงฆ์ตัมโช (Tamchoe Monastery)** ที่มีสะพานแขวนทอดข้ามแม่น้ำซึ่งสร้างโดยพระโยคีลามะ ในศตวรรษที่ 15 ชื่อ Thangtong Gyalpo ที่เดินทางมาจากทิเบตเพื่อต้องการมาหาแร่เหล็ก และท่านได้คิดค้นการทำโซ่เหล็กเป็นครั้งแรก (มีจัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ์พาราโร) นำเดินทางต่อไปผ่าน **ชมเจดีย์สามองค์ริมฝั่งแม่น้ำ** ซึ่งเป็นเจดีย์แบบทิเบต ภูฏาน และเนปาลที่จุดบรรจบของแม่น้ำพาซุกับแม่น้ำทิมพูสู่ **ที่บริเวณด่านชูซอม (Chuzom)** เดินทางต่อท่ามกลางทิวทัศน์แสนสวยแปลกตาสู่ **นครหลวงทิมพู** ที่มีความสูงจากระดับน้ำทะเล 2,350 เมตร (ดอยอินทนนท์ 2,565 เมตร เมืองมรดกโลกลี่เจียง 2,200 เมตร จงเตียน(แซงกรีลล่า) 3,300 เมตร)

เที่ยง

รับประทานอาหาร ณ ภัตตาคารสุขโขทัย

ทางบริษัทได้จัดเตรียมชุด “คิรา” และ “โค” ชุดประจำชาติของภูฏานให้ท่านได้สวมใส่



เที่ยวในเมืองทิมพู นำแวะชมวิুবนเนินเขา Kuenselphodrang เห็นตัวเมืองในจุดที่มีทิวทัศน์ดีที่สุดในประเทศภูฏาน พร้อมนมัสการพระพุทธรูปหล่อสัมริดประทับนั่งกลางแจ้ง Big Buddha สูง 51.50 เมตร องค์ใหญ่ที่สุดในโลก ซึ่งเกิดขึ้นมาจากการรวมพลังของชาวพุทธจากทั่วโลก โดยได้ต้นแบบมาจากพระพุทธรูปที่ประดิษฐานอยู่ในสถูปพุทธคยา ประเทศอินเดีย

จากนั้นนำชม **อนุสรณ์สถาน (Memorial Chorten)** หรือมหาสถูปที่พระเจ้าจิกมี ดอร์จี วังชุก กษัตริย์องค์ที่3 หรือพระบิดาแห่งภูฏานยุคใหม่ (King of Modernization) ที่ปกครองภูฏาน ในช่วงปี ค.ศ.1952 – 1972 ทรงมีพระประสงค์จะสร้างสถูปเพื่อถวายเป็นพุทธบูชาแทนสัญลักษณ์ กาย วาจาและใจ

ของพระพุทธศาสนา แต่ท่านได้เสด็จสวรรคตเสียก่อน สมเด็จพระราชินีจึงได้ดำเนินการสร้างต่อจนแล้วเสร็จ หลังจากนั้นนำเข้าชมภายใน **ทิมพู ซอง (Thimpu Dzong)** หรือมีชื่อเป็นทางการว่า “**ตาชิโซ ซอง**” (Tashicho Dzong) ซึ่งเป็นป้อมปราการที่ตั้งของสำนักพระราชวัง และทำเนียบรัฐบาล มีห้องทำงานมากกว่า 100 ห้อง ในส่วนของมหาอารามนั้นจะมีตำหนักที่ประทับฤดูร้อนของสมเด็จพระสังฆราช ในส่วนของซองแห่งนี้จะอนุญาตให้นักท่องเที่ยวเข้าชม ได้เฉพาะในส่วนของบริเวณวัด ซึ่งที่โบสถ์มีพระประธานเป็นพระพุทธรูปเจ้าศรีศากยมุนี พระโพธิสัตว์ ท่านครุฑัทมสัมภวะ และท่านชัปดรุง งาวัง นัมเกล ซึ่งเป็นผู้รวบรวมชนเผ่าจนเกิดเป็นประเทศภูฏาน ชมการตกแต่งภาพจิตรกรรมฝาผนังและผ้าพระบพที่เล่าเรื่องราวในพุทธศาสนา โดยเฉพาะเรื่องราวของการแสดงบารมีในปางต่างๆของ “พระบำทมสัมภวะ” หรือ “พระปทุมสัมภพ” (แปลว่าผู้กำเนิดจากดอกบัว) เป็นภาคหนึ่งของพระพุทธรูปเจ้าตามแนวคิดของนิกายมหายาน



ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารของโรงแรม
นำทุกท่านเข้าสู่ที่พัก

ที่พัก

Punsho Pelri Hotel หรือ เทียบเท่า

เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม
 หลังอาหารเช้า ออกเดินทางเข้าสู่เขตเทือกเขาสูงที่สุดมสมบูรณ์ด้วยป่าสนกิ่งป่าดงดิบจนถึงช่องเขา **โดชูลาพาส (Dochula Pass)** หรือ **ช่องเขาศิลา** ที่มีระดับความสูง 3,145 เมตร ซึ่งมีกลุ่มสถูป **ดรุค วังเกล (Druk Wangyel Chorten)** หรือสถูปแห่งความเป็นสิริมงคลและ สันติสุขของแผ่นดิน 108 องค์ ที่สร้างขึ้นโดยสมเด็จพระราชาธิบดี ๑๖ จี ดอร์จี วังโม วังชุก (ร.4) เพื่อ ถวายพระโพธิสัตว์และพระอรหันต์ 108 องค์และเพื่อเป็นอนุสรณ์สถานแห่งความสงบสุขที่เกิดขึ้นหลังจากการปราบกบฏอัสสัมที่เข้ามาใช้พื้นที่ประเทศภูฏานในการต่อสู้กับรัฐบาลอินเดีย ขอเชิญทุกท่านแวะชิมชา กาแฟและขนมว่างท่ามกลางบรรยากาศแสนสวยสุดแสนโรแมนติก ณ จุดชมวิวบนเขา ซึ่งในวันที่อากาศสดใสจะมองเห็นยอดเขาโต๊ะที่มียอดแบนราบเหมือนโต๊ะและยอดเขาอื่นๆบนเทือกเขาหิมาลัย ที่สูงกว่า 7,000 เมตรจากระดับน้ำทะเล จากนั้นนำเดินทางข้ามภูเขาที่สูงเหนือม่านเมฆ สัมผัสกลิ่นหอมของดอกไม้ป่า ชมวิวบนเทือกเขาและเพลินชมหมู่บ้านกลางหุบเขาที่มีการทำนาแบบขั้นบันได เลาะเลียบบแม่น้ำ Puna Tsang Chhu เข้าสู่เมืองหลวงเก่า **ปูนาคา (Punakha)** ที่มีภูมิประเทศสูงจากระดับน้ำทะเล 1,300 เมตร และมีอากาศที่อบอุ่นกว่าเมืองทิมพู ด้วยเหตุนี้กษัตริย์ภูฏานและ สมเด็จพระสังฆราชจะทรงเสด็จแปรพระราชฐานมาปูนาคาในฤดูหนาว (เดือน พ.ย - เม.ย) ปูนาคาจึงเปรียบเสมือน “**เมืองหลวงฤดูหนาว**” (Winter Capital) ในขณะที่ทิมพูเป็น “**เมืองหลวงฤดูร้อน**” (Summer Capital) และเป็น **เมืองหลวงทางราชการ** นำท่านเข้าชม **ปูนาคาซอง (Punakha Dzong)** ซึ่งเป็นของขนาดใหญ่ และสำคัญที่สุด เป็นสถานที่เก็บ พระอัฐิของท่านธรรมราชา **ซังดรุง งาวัง นัมเกล** ผู้รวมชาติภูฏาน และ ยังเป็นสถานที่ ซึ่งพระเจ้าอูเกน วังชุก กษัตริย์พระองค์แรก ได้กระทำพิธีบรมราชาภิเษกขึ้นเป็นปฐมกษัตริย์แห่งภูฏาน เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม



พ.ศ. 2450 (ต่อมาจึงกำหนดให้ทุกวันที่ 17 ธ.ค. เป็นวันชาติภูฏาน) ภายในซองแห่งนี้มีพระตำหนักและห้องพระโรงซึ่งใช้เป็นสถานประกอบพระราชพิธีต่างๆ ยังมีศาลาว่าการเมือง ลานสนามหลวง มหาธาตุเจดีย์ หอพระ โบสถ์ วิหาร กุฏิพระลามะ ที่สร้างขึ้นในซองนี้ถึง 21 แห่ง มีภิกษุสามเณรจำพรรษากว่า 6,000 รูป แม้จะเคยเกิดไฟไหม้ถึง 6 ครั้งเกิดน้ำท่วม และแผ่นดินไหว แต่ปูนาคา ซอง ก็ยังคงความงามสง่า “**ปูนาคา ซอง**” มีตำนานเป็นพุทธทำนายโดย “**คุรุริมโปเซ**” หรือท่าน “**คุรุบัทมสัมภวะ**” ว่า ณ ที่แห่งนี้จะมีบุรุษนาม “**นัมเกล**” มาสร้างป้อมปราการเป็นสังฆมณฑล(ซอง) ขึ้นที่บริเวณด้านหน้าภูเขารูปวงช้างที่มีแม่น้ำสองสายมาบรรจบกัน ซึ่งคำทำนายนั้นได้กลายเป็นความจริงเมื่อท่านซังดรุง งาวัง นัมเกล พระลามะผู้ที่ได้นำพระบรมสารีริกธาตุจากทิเบตเข้ามาประดิษฐานในภูฏาน และได้สร้าง “**เชอริดอร์จีซอง**”และ“**ทิมโทกา ซอง**”ในบริเวณช่องเขาเมืองทิมพู เพื่อใช้เป็นสำนักเพื่อการประกาศศาสนา ในปีพ.ศ.2163และพ.ศ.2172

ตามลำดับ หลังจากนั้นจึงมาสร้าง“ปุนาคา ซอง”ขึ้นในปีพ.ศ.2182 ณ จุดบรรจบลำน้ำโม (โม=ผู้หญิง) กับลำน้ำ โป (โป=ชาย)ที่รวมกันเป็นแม่น้ำ ปุนาซัง ซึ่งในบริเวณนี้เคยเป็นที่ตั้งสำนักของนักบวชโยคีมาก่อน ท่านได้รับแรงศรัทธาอย่างมากมาย จึงได้รับยกย่องให้เป็น “ซัปดรุง” หมายถึง “ ผู้พิชิตที่ศัตรูจะต้องสยบแพบเท้า”จากนั้นก็ได้อสร้าง “ตาสิโซ ซอง” ที่ทิเมพูอีกหนึ่งแห่งในปีพ.ศ.2184 แล้วก็ได้ประกาศการเป็นพระสังฆธรรมราชาเพื่อการเผยแผ่ศาสนานิกายนิงมาปาหรือดรุ๊กปาและได้รวมชาติของชนเผ่าต่าง ๆ จนเกิดเป็นราชอาณาจักรภูฏานในเวลาต่อมา)

เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ **โรงแรม Zhingkham resort**

จากนั้นนำเดินทางสู่หมู่บ้านโลเบซ่า(Lobesa) ที่ชาวบ้านส่วนใหญ่ได้ตกแต่งผนังอาคารบ้านเรือนด้วยรูปอวยะเวศชายตามความเชื่อเรื่องสิริมงคลแห่งการป้องกันสิ่งชั่วร้ายและพลังของการให้กำเนิดชีวิต เพลิดเพลินชมห้องทุ่งนากลางหุบเขา

แล้วนำเข้าสู่ **วัดชิมิ (Chimi Lhakhang)** หรือ **วัดแห่งการเกิด** ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ศตวรรษที่ 15 โดยท่าน Drukpa Kuenley นักบวชลามะผู้ที่เต็มไปด้วยเวทย์มนต์พลังลึกลับและอิทธิปาฏิหาริย์ ท่านได้สะกดวิญญาณนางปีศาจร้ายที่แฝงตัวมาในรูปของสุนัขสีแดงเอาไว้ได้เจ็ดด้วยเครื่องมือที่เป็นรูปอวยะเวศชาย ทำให้วัดแห่งนี้มีอีกชื่อหนึ่งว่า

No Dog Temple และยังได้เนรมิตรพระผสมวัวให้กลายเป็น**ตัวทาคิน**อีกด้วย ชาวภูฏานจึงนิยมมาขอพรเพื่อเพิ่มพลังให้ชีวิตและการขอบุตรกันที่วัด “ชิมิลาคัง” ซึ่งในโบสถ์จะมีรูปบูชาของท่าน และจะมีพระลามะทำพิธีให้พรด้วยการใช้เครื่องหมายเพศชายและคันธูเคาะเบาๆที่ศรีษะ จากนั้นจะรินน้ำมันต์ ซึ่งตามธรรมเนียมเราต้องใช้ฝ่ามือทั้งสองรับน้ำมันต์มาแตะที่ริมฝีปากก่อนที่จะนำไปลูบที่ศรีษะ

***** (ท่านที่มีความประสงค์จะเดินไปนมัสการและขอพรที่วัด ชิมิ จะมีไกด์พาไปถึงที่วัด ใช้เวลาเดินถึงวัดประมาณ 30 นาที)**

จากนั้นนำท่านเดินทางกลับสู่เมืองทิเมพู

แวะชม **ซิมโทกาซอง(Simtokha Dzong)** ซึ่งเป็นซอกที่เก่าแก่ที่สุดอีกแห่งหนึ่งของประเทศ สร้างขึ้นในสมัยรวมชาติ ใช้เป็นโรงเรียนสอนภาษา“ซองคา”ซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ และใช้เป็นโรงเรียนสอนศาสนาสำหรับสามเณรลามะ

ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร ของโรงแรม
นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก

ที่พัก

Punsho Pelri Hotel หรือ เทียบเท่า

เช้า	<p>รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม</p> <p>หลังอาหารเช้าก็นั่งรถมินิบัสเข้าสู่เส้นทางหลวงเลาะเลียบบแม่น้ำ ทิมพูเข้าสู่เมืองพาโร เข้าสู่บริเวณเชิงเขา จากนั้นนำเดินเท้า(หรือขี่ม้า)ขึ้นสู่ยอดเขา ซึ่งแบ่งการเดินทางออกเป็น2ช่วง ใช้เวลาช่วงละประมาณ 2 ชั่วโมง ที่ระดับความสูงเฉลี่ย2,000-3,000 เมตร ในเส้นทางแสวงบุญของชาวพุทธมหายานที่ยิ่งใหญ่ระดับโลก ขอเชิญแวะพักเหนื่อยชมภาพมหัศจรรย์ของวัดตักซังที่เกาะเกี่ยวอยู่บนหน้าผาสูง ตีมชากาแพที่จุดชมวิว Taktshang Cafeในช่วงที่1 (เป็นจุดที่ตั้งภัตตาคารอาหารกลางวัน)</p> <p>จากนั้นท่านที่ยังมีพลังศรัทธาแรงกล้าจะร่วมกันเดินข้ามเขาในช่วงที่สอง (เดินประมาณ 2 ชม.) เข้าสู่ วัดตักซัง (Taktshang Lhakhang) หรือวัดถ้ำเสือ ซึ่งเป็นวัดถ้ำ13วัดที่สร้างเกาะเกี่ยวกันอยู่บนหน้าผาที่ดูเหมือนวิมานสวรรค์ลอยอยู่เหนือกลุ่มเมฆ นับเป็นวัดที่นามหัศจรรย์1ใน10ของโลก และมีความสำคัญที่สุดของชาวภูฏาน ซึ่งทุกคนจะต้องขึ้นไปให้ได้ครั้งหนึ่งในชีวิต</p> <p>...ตามตำนาน ที่เชื่อกันว่า ถ้ำเสือ หรือรังเสือ (Tiger Nest)แห่งนี้คือสถานที่ที่ กูรู रिโมโปเซ หรือ ท่านปัทมสัมภวะ ผู้เป็นปรมาจารย์แห่งคำสอนแบบ วิชรญาณตันตระที่เดินทางโปรดสัตว์มาจากทิเบต ได้ขึ้นางเสือ (หมายถึงศัก-ติ หรือพลังปัญญาจากเพศหญิงที่แปลงสภาพเป็นนางเสือ) ขึ้นไปสร้างสมบุญบารมีนั่งวิปัสสนากรรมฐานบำเพ็ญสมาธิภาวนาอยู่ในถ้ำนานถึง3เดือน ก่อนที่ท่านจะได้ประกาศคำสอนสู่สานุศิษย์เพื่อเผยแผ่พระศาสนาสู่ดินแดนพุทธภูมิภูฏาน ในพุทธศตวรรษที่12 การเดินขึ้นไปถึงวัดตักซัง ต้องมีความพร้อมทั้งร่างกายและจิตใจ อากาศบนที่สูงเบาบางซึ่งอาจจะทำให้เหนื่อยง่าย ท่านที่ต้องการลดละสิทธิกรุณาแจ้งล่วงหน้า เพื่อจัดเตรียมการดูแล</p>
เที่ยง	<p>รับประทานอาหารกลางวัน ณ Takshang café</p> <p>หลังอาหารนำท่านเดินลงจากเขา</p> <p>จากนั้นอิสระให้ท่านพักผ่อนตามอัธยาศัย และอิสระช้อปปิ้งที่เมืองพาโร</p>
พิเศษ	<p>ก่อนอาหารค่ำ นำชมนาฏศิลป์ภูฏานในชุดระบำหน้ากากที่ใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา และ ชมการเดินรำพื้นเมืองของชนเผ่าที่อาศัยอยู่ทั่วประเทศ</p>
ค่ำ	<p>รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร ของโรงแรม</p>
ที่พัก	<p>นำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก</p> <p>โรงแรม Olathang หรือ เทียบเท่า</p>



เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

นำเข้าชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเมืองพาโร (Paro National Museum) ซึ่งกษัตริย์ จิกมี ดอร์จี วังชุก รัชกาลที่ 3 ผู้เป็น “บิดาแห่งกฎหมายคู่มือ” ได้รวบรวมศิลปวัตถุเก็บไว้ใน “ป้อมกลมหอรบโบราณ” หรือ **ตาซอง (Ta Dzong)** (ที่สร้างขึ้นตั้งแต่พ.ศ.2192 ร่วมสมัย

พระเจ้าปราสาททองแห่งกรุงศรีอยุธยา) พระองค์ได้จัดทำป้อมกลมให้เป็นพิพิธภัณฑ์ ใน พ.ศ.2511 ต่อมาได้เกิดแผ่นดินไหวที่ทำให้ ป้อมโบราณเสียหาย จึงได้สร้างอาคาร พิพิธภัณฑ์หลังใหม่ขึ้นมาแทนที่ ชมหน้ากากที่ใช้สวมแสดงในงานเทศกาลสำคัญจากทั่ว



ประเทศ ชมงานพุทธศิลป์ของการทำ**ผ้าพระบพ (ตังกา)** ภาพแผนภูมิศักดิ์สิทธิ์ของชาว พุทธนิกายวัชรยาน (มันดาลา) เครื่องแต่งกาย สิ่งของเครื่องใช้ อาวุธ เครื่องดนตรี คัมภีร์ทางศาสนา ความรู้ทางชีววิทยานบนเทือกเขาหิมาลัย

จากนั้นนำท่านเดินทางเข้าชม **พาโร ซอง (Paro Dzong)** ที่สร้างขึ้นริมฝั่งแม่น้ำพาซุ เป็น สัญลักษณ์สำคัญ ที่เกี่ยวข้องกับจิตวิญญาณของชาวภูฏาน ซอง คืออาณานิเวศที่ใช้ เป็นป้อมปราการ พระราชวัง อารามหลวง หอบูชาพระเจ้า พระโพธิสัตว์และพระ อรหันต์ เป็นศูนย์ราชการ โรงเรียนสอนศาสนา สถานที่ประดิษฐานสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และเป็น ลานเอนกประสงค์ ซึ่งในทุกเขตการปกครองจะมีซองประจำเขตของตนเอง

การออกแบบซองทุกแห่งจะได้แนวคิดมาจากแผนภูมิของจักรวาลที่มีศูนย์กลางเป็นพุทธ ภูมิ ซึ่งเป็นความเชื่อของลัทธิตันตรยาน วัชรยานและมหายาน และพาโรซองแห่งนี้ยังได้ เคยใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์พุทธประวัติ เรื่อง Little Buddha เมื่อปีค.ศ.1991 ฉะนั้น**การเข้าไปในซองทุกแห่ง**จะต้องแสดงการเคารพ ด้วยการแต่งกายสุภาพเรียบร้อย ไม่เป็นชุดสั้น ไม่ใส่เสื้อยืดแขนสั้น ไม่กางร่ม และไม่สวมหมวก ส่วนชาวภูฏานทุกคน จะต้องสวมชุดประจำชาติ

เที่ยง

รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคาร

เดินทางสู่ **วัดคิชู (Kichu Temple)** อายุ 1,300 ปี วัดเก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของภูฏาน ที่ตาม

ประวัติว่าสร้าง ตั้งแต่สมัยที่ภูฏานยังเป็นดินแดน ส่วนหนึ่งของทิเบต ซึ่งกษัตริย์ซองเซนกัมโป ที่ชาว ทิเบตยกย่องว่า เป็นผู้อัญเชิญศาสนาพุทธสาย วัชรยานต้นตระกูลมาประดิษฐานในทิเบต และโปรดให้ สร้างวัดขึ้น 108 แห่ง เพื่อตอกหมุดสะกดอวัยวะ 108 จุดของยักษ์ตนหนึ่งซึ่งนอนแผ่ขวางกั้นการ



ประกาศพระธรรมจักรบนเทือกเขาหิมาลัย โดยที่พระองค์ทรงมุ่งหมายที่จะให้สัจธรรมคำ สอนของพระพุทธเจ้าแผ่ไปทั่วดินแดนแห่งนี้

การยกเลิก

- หากมีการยกเลิกจะต้องแจ้งทางบริษัทก่อนเดินทางอย่างน้อย 30 วันทำงาน มิฉะนั้นบริษัทฯจะขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินทั้งหมด
- หากผู้โดยสารท่านใด วิชาผ่านแล้ว แจ้งยกเลิกก่อนออกตั๋วโดยสารเครื่องบิน บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนค่าเดินทาง

หมายเหตุ

- รายการอาจจะมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมเนื่องจากความล่าช้าของสายการบินโรงแรมที่พักในต่างประเทศเหตุการณ์ทางการเมืองและภัยธรรมชาติฯลฯ บริษัทฯจะคำนึงถึงความสะดวกของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
- บริษัทฯจะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองห้ามผู้เดินทาง เนื่องจากมีสิ่งผิดกฎหมายหรือสิ่งของห้าม นำเข้าประเทศ เอกสารเดินทางไม่ถูกต้อง หรือ ความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสีย หรือด้วยเหตุผลใดๆก็ตามที่กองตรวจคนเข้าเมืองพิจารณาแล้ว ทางบริษัทฯไม่อาจคืนเงินให้ท่านได้ ไม่ว่าจำนวนทั้งหมดหรือบางส่วน
- บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่สถานทูตออกวีซ่า อันสืบเนื่องมาจากตัวผู้โดยสารเอง
- บริษัทฯจะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองของประเทศไทยงดออกเอกสารเข้าเมืองให้กับชาวต่างชาติหรือ คนต่างด้าวที่พำนักอยู่ในประเทศไทย
- ม้าสำหรับขึ้นวัดตึกซึ่งมีจำนวนจำกัด ทางบริษัทฯทำการจองล่วงหน้าก่อนเดินทางถึงทางขึ้นวัดทุกครั้ง แต่ในช่วงการท่องเที่ยวอาจจะมีจำนวนไม่พอให้บริการแก่นักท่องเที่ยว

การชำระเงิน

ทางบริษัทฯ จะขอเก็บเงินค่ามัดจำเป็นจำนวน 30,000 บาท ต่อผู้โดยสารหนึ่งท่าน(ค่าตั๋วเครื่องบินสายการบินภูฏาน แอร์ไลน์ , ดริ๊กแอร์) สำหรับการจองทัวร์ส่วนที่เหลือจะขอเก็บทั้งหมดก่อนเดินทางอย่างน้อย 14 วันทำการ มิฉะนั้นทางบริษัทฯ จะขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่ามัดจำทั้งหมด
